



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GABINET DE COMUNICACIÓ

(La nota en castellano está en la página 5)

València, dijous 29 de maig de 2025

Michel Camilo & Tomatito, Avishai Cohen, Al Di Meola, Andrea Motis, Julian Lage, Eliane Elias, Mulatu Astatke i jazz valencià, cartell del Festival de Jazz del Palau

- **Del 12 al 17 de juny, al Palau de la Música i als pobles i pedanies de València**

El president del Palau de la Música, José Luis Moreno; el director del Palau, Vicente Llimerá; la subdirectora de Música, Nieves Pascual; i el coordinador del Festival, Enrique Monfort, presenten el XXVIII Festival de Jazz de València que tindrà lloc als Jardins del Palau, la Sala Rodrigo i la Sala Iturbi, així com en les pedanies de Castellar-l'Oliveral i la Torre. El festival se celebrarà des del pròxim 12 de juny al 28 de juliol i els preus abasten des dels 5 euros fins als 35 euros. Hi haurà sis concerts gratuïts, dos d'ells als Jardins del Palau, i quatre més en les dos pedanies. La cantant Ester Andújar i el pianista Eduard Marquina han actuat en la presentació del festival.

El XXVIII Festival de Jazz de València s'ha dissenyat amb un cartell eclèctic que connecta el jazz espanyol amb l'americà i en el qual no faltaran un ampli ventall d'estils. D'esta manera, a la Sala Iturbi, el públic podrà gaudir de cites nacionals i internacionals, entre les quals la tornada al Festival d'Avishai Cohen per a presentar *Brightlight* (2 juliol). I és que el genial contrabaixista lidera un trio de so íntim i profund, mescla de jazz modern i tradició mediterrània. L'endemà, la pianista i cantant brasilera Eliane Elias (3 juliol) oferirà una fusió de bossa nova, samba i jazz, que li ha valgut nombrosos premis internacionals.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

Debuta al Festival Mulatu Astatke (5 juliol) en la gira de comiat *Farewell tour*. Pare del gènere «Ethio-jazz», combina ritmes etíops amb harmonies jazzístiques i latin jazz, oferint un espectacle hipnòtic que li ha fet tindre un estatus de culte. El seguirà una de les artistes més volgudes pel públic valencià, Andrea Motis (6 juliol) que presentarà *Temblor*. Trompeta, veu i músic de gran carisma, mescla jazz modern amb tocs de swing i blues, i destaca per la frescor i sensibilitat.

La següent cita és una trobada de dos titans: el pianista dominicà Michel Camilo i el guitarrista flamenc Tomatito, en un diàleg entre el Carib i Andalusia on el piano percussiu i la guitarra flamenca es fonen (8 juliol). I l'endemà debuta al Festival Julian Lage (9 juliol), el guitarrista prodigi dels Estats Units, conegut per la sensibilitat lírica i tècnica impecable. La proposta recorre des del folk americà fins al jazz contemporani. Una altra llegenda de la guitarra jazz-fusió, Al Di Meola, presentarà en format acústic temes propis i versions de clàssics i en destaca l'extraordinària velocitat i precisió (12 juliol).

El jazz valencià encetarà el Festival amb dos concerts gratuïts per gaudir a la fresca. La Banda Simfònica Municipal de València i New Tango Sextet, dirigits per Cristóbal Soler, presentaran l'espectacle *Passió de Tango* (12 juny). El segon programa el protagonitzarà el grup Ximo Tébar & The Champs, amb Pat Bianchi, Donald Edwards, Nacho Mañó i Will Martz, a més d'artistes convidats (25 juny).

L'Orquestra de València tornarà a participar en el Festival amb un solista d'excepció com és el trompetista veneçolà Pacho Flores. Amb la direcció de Manuel Hernández Silva oferirà un concert ple de ritme a la Sala Iturbi (4 juliol). Com també (11 de juliol) pujaran a l'escenari de la Sala Iturbi amb el projecte *Els clàssics de Broadway*, dirigit per César Belda i amb les veus de Paco Arrojo, Lorena Calero, Silvia Luchetti i David Pérez.

La Sala Rodrigo serà un altre escenari en el qual actuaran músics valencians com el projecte Marquina Selfa Trio meets Georgia Mancio i l'espectacle *Valencia London Connection* (1 juliol), així com Ester Andújar Group Feat. Carles Denia & David Pastor presentaran *Inner songs* (10 juliol).

L'altra cita, esta vegada a la Sala Iturbi, serà la de Chipi Chacón & Solistes de l'Orquestra de València. El trompetista valencià Chipi Chacón, habitual en l'escena internacional, es posa al capdavant d'un quintet de cambra i explora arranjaments de jazz clàssic amb un toc simfònic (13 juliol) sota la direcció d'Enrique Hernandis.

A més, torna el Seminari Internacional de Jazz i Música Llatina del Palau de la Música, organitzat per Sedajazz, que arriba a la XXV edició i que tindrà lloc del 7 al 10 de juliol. Està dirigit a estudiants i músics professionals de Jazz que podran assistir a classes mestres de diferents matèries, jam sessions i unes altres activitats complementàries. Les activitats es realitzaran al Conservatori Municipal «José Iturbi» de València.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

Jazz a les Pedanies

No faltaran tampoc els concerts gratuïts i a l'aire lliure del cicle «Jazz a les pedanies», que enguany tindran lloc des del 19 al 27 de juliol, a les 21.00 hores.

D'esta manera, Juan Saus & Martina Sabariego Big Band encetaran el cicle al Poliesportiu de Castellar (19 de juliol). Es tracta d'un duo format per la compositora i baixista Martina Sabariego i el saxofonista Juan Saus autor d'un repertori jazzístic inspirador i amb caràcter. L'endemà, (20 juliol) en el mateix lloc i a la mateixa hora, serà el torn d'El Latinswing Sextet de Joan Benavent, qui abordarà composicions del mateix saxofonista i una acurada selecció de *standards* interpretats amb autèntica mestria.

Igualment, Carlos Medina Quintet serà la següent formació d'este cicle, que visitarà la Torre per a interpretar en l'Alqueria de Coca, al costat del Pont de la Solidaritat, un concert on oferiran un repertori basat en composicions originals amb un marcat caràcter melòdic en el qual cada cançó tracta de contar una història diferent (26 de juliol). I per a concloure este cicle i el festival en el mateix lloc i hora, el públic podrà gaudir del ritme de Plena 79 Salsa Orchestra, tota una festa assegurada amb un repertori irresistible ple de grans èxits de la música de Puerto Rico i Cuba (27 juliol).

Equilibri entre artistes locals i internacionals

El president del Palau de la Música, José Luis Moreno, ha remarcat que són ja 28 edicions i la present "ha trobat un equilibri entre intèrprets locals i internacionals i tindrà lloc no només dins del Palau sinó també fora d'ell, tant als jardins com en les pedanies. Enguany, en comptes de jazz al barris, tindrem jazz a les pedanies, ja que volem tindre eixe detall amb les pedanies afectades per la dana a Castellar-l'Oliveral i a la Torre". També ha destacat que "s'ha treballat al cent per cent amb promotors valencians per a la programació" i respecte als preus de les entrades ha declarat que "són molt assequibles, fins i tot són debades sis dels programes". Ha conclòs recordant que "enguany hi ha un seminari de jazz i música llatina en col·laboració amb Sedajazz, que és una de les entitats culturals que van ser afectades per la dana."

D'altra banda, el director del Palau, Vicente Llimerá, ha volgut compartir que és un plaer presentar esta nova edició "on participen grans artistes destacats de la nostra Comunitat, juntament amb altres emergents i músics afectats per la dana. El més important és la qualitat artística, però, també, el futur de les noves generacions de músics". En repassar la programació, ha destacat la presència de la Banda Municipal i l'Orquestra en el festival "per a ampliar la varietat d'estils, des dels més puristes fins a la fusió". El director del Palau ha explicat que "el festival també té una faceta didàctica amb el seminari, que es desenrotllarà en el conservatori. És una de les activitats que més hem de protegir de cara al futur, apostar tant pels músics jòvens, com pel públic jove i que vegem en el Palau sa casa per a actuar i per a gaudir com a públic en els concerts".



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

Per la seua banda, Quique Monfort, coordinador del festival, ha afegit que “el festival inclou una gran varietat estilística des d'artistes com Avishai Cohen, que se centra en la Word Music, en la música ètnica, però també tenim artistes clàssics com són Eliane Elias o Julian Lage, el pare del ethio jazz, Astatke. També hi ha artistes de primer nivell del jazz internacional com Michel Camilo o Al Di Meola”. Monfort ha conclòs afirmant que “la programació respon a una màxima diversitat dins de la gran capacitat que té el jazz d'oferir diferents llenguatges sense eixir-se'n d'una certa estructura estilística”.

NOTA: Disposem de material gràfic i tall de veu



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GABINET DE COMUNICACIÓ

València, jueves 29 de mayo de 2025

Michel Camilo & Tomatito, Avishai Cohen, Al Di Meola, Andrea Motis, Julian Lage, Eliane Elias, Mulatu Astatke y jazz valenciano, cartel del Festival de Jazz del Palau

- **Del 12 al 17 de junio, en el Palau de la Música y en los pueblos y pedanías de València**

El presidente del Palau de la Música, José Luis Moreno; el director del Palau, Vicente Llimerá; la subdirectora de Música, Nieves Pascual; y el coordinador del Festival, Enrique Monfort, presentan el XXVIII Festival de Jazz de València que tendrá lugar en los Jardines del Palau, la Sala Rodrigo y la Sala Iturbi, así como en las pedanías de Castellar-l'Oliveral y La Torre. Se desarrollará desde el próximo 12 de junio al 28 de julio y los precios comprenden desde los 5 euros hasta los 35 euros. Habrá seis conciertos gratuitos, dos de ellos en los Jardines del Palau y cuatro incluidos en las dos pedanías. La cantante Ester Andújar y el pianista Eduard Marquina han actuado en la presentación.

El XXVIII Festival de Jazz de València se ha diseñado con un potente cartel ecléctico que conecta el jazz español con el americano, y en el que no faltará una variada fusión de estilos. De este modo, en la Sala Iturbi, el público podrá disfrutar de citas nacionales e internacionales, entre las que destacan la vuelta al Festival de Avishai Cohen para presentar *Brightlight* (2 julio). Y es que el genial contrabajista lidera un trío de sonido íntimo y profundo, mezcla de jazz moderno y tradición mediterránea. Al día siguiente, la pianista y cantante brasileña Eliane Elias (3 julio) ofrecerá esa fusión de bossa nova, samba y jazz, que le ha valido numerosos premios internacionales.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

Debuta en el Festival Mulatu Astatke (5 julio) en su gira de despedida *Farewell tour*. Padre del género «Ethio-jazz», combina ritmos etíopes con armonías jazzísticas y latín jazz, ofreciendo un espectáculo hipnótico que le ha ganado un estatus de culto. Le seguirá una de las artistas más queridas por el público valenciano, Andrea Motis (6 julio) que presentará *Tembler*. Trompeta, voz y músico de gran carisma, mezcla jazz moderno con toques de swing y blues, destacándose por su frescura y sensibilidad.

La siguiente cita es un encuentro de dos titanes: el pianista dominicano Michel Camilo y el guitarrista flamenco Tomatito, en un diálogo entre el Caribe y Andalucía donde el piano percutivo y la guitarra flamenca se funden (8 julio). Y al día siguiente, debuta en el Festival Julian Lage (9 julio), el guitarrista prodigio de los Estados Unidos, conocido por su sensibilidad lírica y técnica impecable. Su propuesta recorre desde el folk americano hasta el jazz contemporáneo. Otra leyenda de la guitarra jazz-fusión, Al Di Meola, presentará en formato acústico temas propios y versiones de clásicos, destacando su extraordinaria velocidad y precisión (12 julio).

El jazz valenciano iniciará el Festival con dos conciertos gratuitos para disfrutar al aire libre. La Banda Sinfónica Municipal de València y New Tango Sextet, dirigidos por Cristóbal Soler, presentarán el espectáculo *Pasión de Tango* (12 junio). El segundo programa lo protagonizará el grupo Ximo Tébar & The Champs, con Pat Bianchi, Donald Edwards, Nacho Mañó y Will Martz, más artistas invitados (25 junio).

La Orquesta de València volverá a participar en el Festival con un solista de excepción y muy querido como es el trompetista venezolano Pacho Flores. Bajo la dirección de Manuel Hernández Silva, ofrecerán un concierto lleno de ritmo en la Sala Iturbi (4 julio). Como también (11 de julio) subirán al escenario de la Sala Iturbi con el proyecto *Los clásicos de Broadway*, dirigido por César Belda y con las voces de Paco Arrojo, Lorena Calero, Silvia Luchetti y David Pérez.

La Sala Rodrigo será otro escenario en el que actuarán músicos valencianos como el proyecto Marquina Selfa Trío meets Georgia Mancio y el espectáculo *Valencia London Connection* (1 julio), así como Ester Andújar Group Feat. Carles Denia & David Pastor presentarán *Inner songs* (10 julio).

La otra cita, esta vez en la Sala Iturbi, será la de Chipi Chacón & Solistas de la Orquesta de València. El trompetista valenciano Chipi Chacón, habitual en la escena internacional, se pone al frente de un quinteto de cámara en el seno de la cuerda de la orquesta, explorando arreglos de jazz clásico con un toque sinfónico (13 julio). Contará con la dirección de Enrique Hernandis.

Además, vuelve el Seminario Internacional de Jazz y Música Latina del Palau de la Música, organizado por Sedajazz, que llega a su XXV edición y que se desarrollará del 7 al 10 de julio. Está dirigido a estudiantes y músicos profesionales de Jazz que podrán asistir a Máster Clases de diferentes materias, jam sessions y otras actividades



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

complementarias. Las actividades se realizarán en el Conservatorio Municipal «José Iturbi» de València.

Jazz a les Pedanies

No faltarán tampoco los conciertos gratuitos y al aire libre del ciclo «Jazz a les pedanies», que este año se desarrollarán desde el 19 al 27 de julio, a las 21.00 horas.

De este modo, Juan Saus & Martina Sabariego Big Band comenzarán el ciclo en el Polideportivo de Castellar (19 de julio). Se trata de un dúo formado por la compositora y bajista Martina Sabariego y el saxofonista Juan Saus autor de un repertorio jazzístico inspirador y con carácter. Al día siguiente, (20 julio) en el mismo lugar y hora, será el turno de El Latinswing Sextet de Joan Benavent, quien abordará composiciones del propio saxofonista, y una cuidadosa selección de standards interpretados con auténtica maestría.

Asimismo, Carlos Medina Quintet será la siguiente formación de este ciclo, que visitará La Torre para interpretar en la Alquería de Coca, junto al Puente de la Solidaridad, un concierto donde ofrecerán un repertorio basado en composiciones originales con un marcado carácter melódico en el que cada canción trata de contar una historia diferente (26 de julio). Y para concluir este ciclo y el Festival, en el mismo lugar y hora, el público podrá disfrutar del ritmo de Plena 79 Salsa Orchestra, toda una fiesta asegurada con un repertorio irresistible lleno de grandes éxitos de la música de Puerto Rico y Cuba (27 julio).

Equilibrio entre artistas locales e internacionales

El presidente del Palau de la Música, José Luis Moreno, ha remarcado que son ya 28 ediciones y la presente “ha encontrado un equilibrio entre intérpretes locales e internacionales y tendrá lugar no solo dentro del Palau sino también fuera de él, tanto en los jardines como en las pedanías. Este año jazz al barris será jazz a les pedanies, ya queremos tener ese detalle con las pedanías afectadas por la dana en Castellar-l’Oliveral y en La Torre”. También ha destacado que “se ha trabajado al cien por cien con promotores valencianos para la programación” y respecto a los precios de las entradas ha declarado que “son muy asequibles, incluso siendo gratuitos seis de los programas”. Ha concluido recordando que “este año hay un seminario de jazz y música latina en colaboración con Sedajazz, que es una de las entidades culturales que fueron afectadas por la dana.”

Por su parte, el director del Palau, Vicente Llimerá, ha querido compartir que es un placer presentar esta nueva edición “donde participan grandes artistas destacados de nuestra Comunitat, junto con otros emergentes y músicos afectados por la dana. Lo más importante es la calidad artística, pero, también, el futuro de las nuevas generaciones de músicos”. Tras repasar la programación, ha destacado la presencia de la Banda Municipal y la Orquesta en el festival “para ampliar la variedad de estilos, desde los más puristas hasta la fusión”. El director del Palau ha explicado que “el festival también tiene una faceta



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

didáctica con el seminario, que se desarrollará en el conservatorio. Es una de las actividades que más tenemos que abogar de cara al futuro, apostar tanto por los músicos jóvenes, como por el público joven y que vean en el Palau su casa para actuar y para disfrutar como público en los conciertos”.

Por su parte, Quique Monfort, coordinador del festival, ha añadido que “el festival incluye una gran variedad estilística desde artistas como Avishai Cohen, que se centra en la Word music, en la música étnica, pero también tenemos artistas clásicos como son Eliane Elias o Julian Lage, el padre del ethio jazz, Astatke. También hay artistas de primer nivel del jazz internacional como Michel Camilo o Al Di Meola”. Monfort ha concluido afirmando que “la programación responde a una máxima diversidad dentro de la gran capacidad que tiene el jazz de ofrecer diferentes lenguajes sin salirse de una cierta estructura estilística”.

NOTA: Disponemos de material gráfico y corte de voz